

Instantané Afrique

Exposition



Communiqué de presse

Instantané Afrique

Le Musée de la Chemiserie présente en collaboration avec l'association « Les Indépendants du Boischaud » une exposition sur le thème de l'Afrique. Le point de départ de cette aventure est un voyage humanitaire au Bénin de Sarah Taghza. Affectée à l'école d'Avevonvohonou près de Bopa, elle photographie la vie quotidienne des enfants qu'elle côtoie.

De retour en France, Patrick Le Magueresse lui propose de partager ses photographies auxquelles le poète rajoute ses émotions sous formes de textes.

La quarantaine de photographies présentées au musée nous parle sans retouche de la vie des enfants et de leur scolarité, certaines nous feront découvrir la vie au village, les fêtes... et les merveilleux paysages du lac Ahémé.

Ce voyage africain est complété par les œuvres de Jocelyne Prin, peintre indrienne, amoureuse de l'Afrique. Ses portraits de femmes et de jeunes filles, vêtues de motifs et de couleurs traditionnels, apportent une âme supplémentaire aux photographies de Sarah Taghza.

Le dernier invité de cette exposition est un maître batiké, Abou Ouedraogo. Ses créations, qui nous parlent de son pays natal, sont réalisées avec la technique du batik, technique d'impression textile originaire d'Indonésie mais aujourd'hui caractéristique de l'art textile africain.

Un ouvrage sorti en début d'année et regroupant les photos de Sarah Taghza et les textes de Patrick Le Magueresse sera mis en vente à la boutique du musée, une partie sera reversée à l'Association « Sourire sans souffrir » qui continue à œuvrer au Bénin.

Plan de l'exposition

I. L'ÉCOLE DE AVEVONOUHONOU

A- Présentation de l'école :
photographies
poème

B- La vie à l'école :
du village à l'école
la fête à l'école
dessins d'enfants...

Photographies, dessins, peintures....

II. LA VIE AU VILLAGE

A- Quelques moyens de transport
B- Le dimanche, c'est jour de fête
C- Judith, la couturière

Photographies, peintures, batiks, tissus...

III. PAYSAGES D'AFRIQUE

A- Le lac Ahémé
B- Quelques villages africains

Photographies, batiks...

Présentation

« INSTANTANE AFRIQUE » est une histoire d'amour avant même d'être une histoire d'exposition !

Les photos présentées ont été prises par Sarah TAGHZA lors d'une mission humanitaire à l'école Avevonvohonou à Bopa au Bénin. Ces clichés sont un regard tendre, profondément humain, qu'elle a posé sur la population, ses traditions et sa culture. A son retour de mission, Sarah me montre les clichés qu'elle a réalisés. Après les avoir visionnés, touché et ému par l'humanisme qui s'en dégage, je lui dis :

- Sarah, il faut que nous fassions vivre tes clichés, les Béninois sont beaux, leur pays aussi ! Faisons partager ton séjour, tes regards aux gens de chez nous, car c'est de l'émotion et de la tendresse que tu as ramenées d'Afrique.

Les photographies ne sont ni retouchées, ni recadrées, nous les voulions authentique d'un regard à l'autre.

Pour que l'histoire soit encore plus forte, j'ai associé aux photographies les peintures de Jocelyne PRIN, portraitiste passionnée par l'Afrique et qui apporte par son sens artistique un supplément d'âme à l'exposition.

Pour cette exposition au Musée de la Chemiserie et de l'Elégance masculine, nous avons invité l'artiste plasticien Béninois Abou Ouedraogo, qui présente ici son travail sur les Batiks, des œuvres dans la pure tradition africaine.

« INSTANTANE AFRIQUE » circule de bibliothèques en salles d'exposition depuis plus de trois années et connaît depuis 2018, une ouverture hors département.

Notre but : sensibiliser le public sur le quotidien des enfants du Bénin et de Bopa en particulier car cette exposition porte aussi un message : elle ouvre à la réflexion, au questionnement sur notre propre quotidien, notre culture, la différence et le savoir vivre ensemble.

Savoir c'est essentiel, apprendre c'est indispensable ! Mais pour cela il faut des moyens... Avec cette exposition, c'est une petite pierre que Sarah, Jocelyne, Abou et les Indépendants du Boischaut, ajoutent à l'édifice de l'aide humanitaire.

Notre souhait : que ces enfants soient un jour les acteurs de leur propre destinée. Nous ne sommes que des passeurs, d'un regard à l'autre, ensemble, sur le même chemin ...

Patrick LE MAGUERESSE

Président « Les Indépendants du Boichaut »

Animation

Dimanche 3 novembre à 15h30

Lecture-spectacle « L'arbre aux paroles »



Les Indépendants du Boischaud vous invitent à une
promenade en poésie africaine autour de l'exposition.

Durée : 50 minutes

Jocelyne Prin (Peintures)

Portraitiste, spécialisée dans les portraits de femmes africaines.

Son procédé, la peinture à l'huile.

Réside à Fougerolles,

Depuis son plus jeune âge, Jocelyne Prin est passionnée par le dessin.

Pour se perfectionner, elle a suivi les cours du soir des Beaux-arts à Tours. Elle donne du relief à ses œuvres, sachant manier avec bonheur les ombres et les éclats de lumière.

Elle aime aussi beaucoup apporter de la précision en rajoutant à ses portraits, des parures, des bijoux qui incarnent un symbole des différentes ethnies qu'elle immortalise souvent d'après des photographies ramenées de ses voyages.

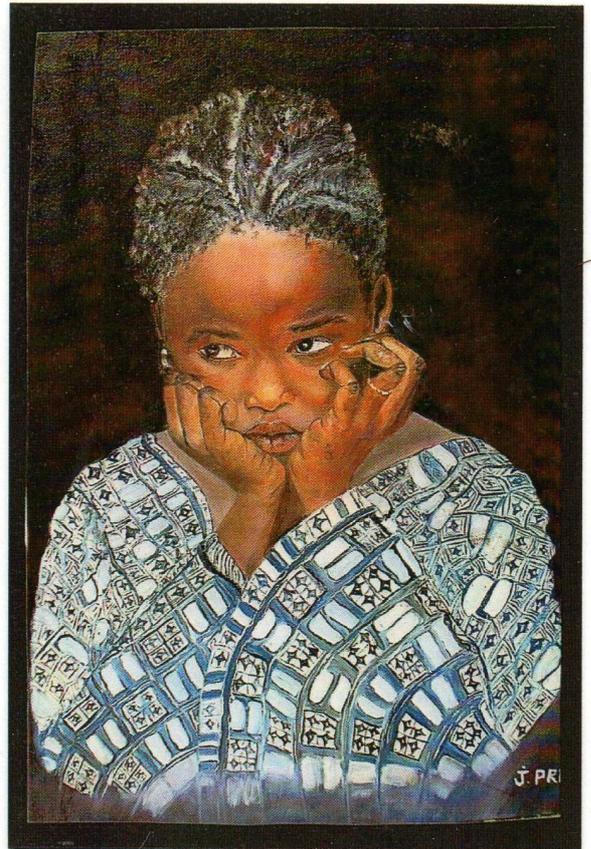
Jocelyne Prin a eu l'occasion de partir deux fois en Mauritanie avec l'association humanitaire Horizon de Montgivray.

« Je suis une amoureuse de l'Afrique, faire ces portraits est pour moi une évidence »

précise cette dernière qui a côtoyé ces femmes admirables, courageuses, qui font beaucoup avec peu de choses et qui leur rend en quelques sorte un hommage par sa peinture.

Les tableaux présents dans l'exposition sont en lien avec les photographies de Sarah Taghza.

Ils évoquent plusieurs ethnies, le Burkina Faso, la Mauritanie, le Bénin, le Sénégal, le Mali.



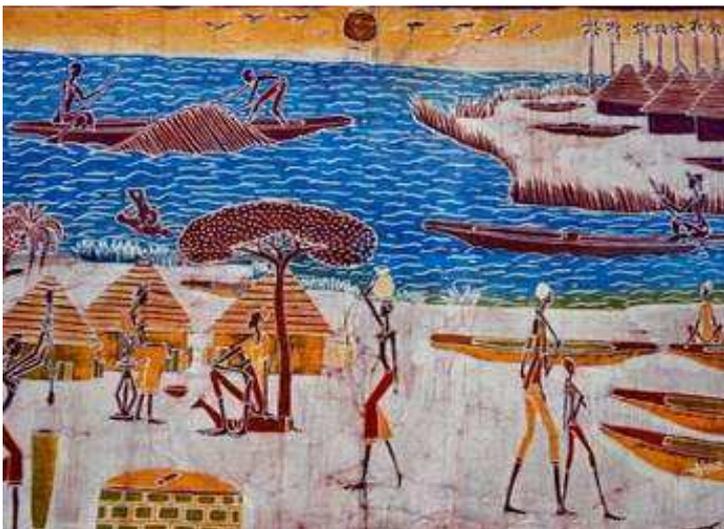
Quelques oeuvres



Photo de Sarah Taghza



Peinture de Jocelyne Prin



Batik d'Abou Ouedraogo

Renseignements pratiques

Lieu

Musée de la Chemiserie et de l'Elégance masculine

Rue Charles Brillaud

36200 Argenton-sur-Creuse

Tél : 02-54-24-34-69

Email : contact@museedelachemiserie.fr

Site : <http://www.museedelachemiserie.fr>

Site des musées de la Région Centre : <http://www.musees.regioncentre.fr>

Ouverture au public

Du 15 février au 30 juin et du 1^{er} septembre au 23 décembre 2019 :
tous les jours de 9h30 à 12h00 et de 14h00 à 18h00, sauf le lundi.

Du 1^{er} juillet au 31 août : tous les jours de 10h00 à 12h30 et de 14h00 à 18h30, sauf le lundi matin.

Accès

A20 (2h30 de Paris)

SNCF : Paris-Limoges,
arrêt Châteauroux ou
Argenton-sur-Creuse



Contact presse

Stéphanie GAILLOCHON

Nathalie GAILLARD

Documents photographiques disponibles sur demande

Le Musée de la Chemiserie et de l'élégance masculine



Ouvert depuis le 20 juillet 1993, le Musée de la Chemiserie, situé dans le premier atelier de lingerie mécanique ouvert en 1860 par Charles Brillaud, vous invite à découvrir le travail et la vie des « chemisières » qui ont fait la renommée d'Argenton. Entrez dans l'atelier de fabrication de chemises et laissez-vous conter l'histoire de ces ateliers, les différentes étapes de fabrication d'une chemise mais aussi les fêtes et les voyages d'entreprises.

Au 1er étage, telles des devantures de boutiques, découvrez à travers l'histoire de la chemise, celle de l'hygiène, des grands magasins et du prêt-à-porter, les chemises du monde et celles des créateurs d'aujourd'hui...



Du jardin textile, situé dans le patio du musée, admirez Argenton et ses bords de Creuse, et découvrez un ensemble de plantes sauvages ou cultivées utilisées pour la teinture, la fabrication du fil, l'entretien du linge... Le tracé du jardin reprend le modèle d'un patron de devant de chemise divisé en plusieurs motifs rectangulaires.