



LE SERVICE EDUCATIF

DU MUSEE DE LA CHEMISERIE ET DE L'ELEGANCE MASCULINE

VOUS PROPOSE SON PROGRAMME

POUR L'ANNEE SCOLAIRE 2019/2020

DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Jusqu'au 8 décembre 2019 : **A votre service ! du maître d'hôtel au valet de chambre.**



Au XIXe siècle, bourgeoisie et aristocratie accueillent une domesticité nombreuse. Les domestiques sont chargés de travaux variés et occupent des fonctions très hiérarchisées. Chacun possède une tenue vestimentaire propre à sa position, selon les tâches à exécuter.

Le port de l'uniforme comme vêtement distinctif de la fonction se retrouve aussi dans de nombreuses professions dont certaines conservent encore aujourd'hui les codes vestimentaires établis au cours du XIXe siècle.

1. Les personnels de maisons dans la littérature tels que Nestor (Tintin) et Spirou.

Les différents métiers et leur fonction. cycle 2-3

2. Livret jeu ou jeu de carte cycle 1-2



Du 19 octobre au 24 novembre 2019 : **Instantané Afrique**



Sarah Taghza est partie en mission humanitaire au Bénin, au village de Bopa. Durant son séjour, elle photographie le quotidien de ce village et en particulier son expérience au sein de l'école d'Avevonvohonou. L'exposition présente 40 photographies agrémentées de texte de Patrick le Magueresse. Des tableaux de Jocelyne Prin, portraitiste passionnée par l'Afrique complète cette exposition ainsi que des batiks de l'artiste plasticien Abou Ouedrago.

1. Le batik (teinture utilisée en Afrique) cycle 1-2-3

2. Débat sur l'importance de l'école dans les pays défavorisés collège/lycée

Thèmes à développer au sein de la classe après la visite : l'école en Afrique, ses pratiques, ses coutumes...



7 Mars au 24 Mai 2020 : **Keep your eye on the planet**

45 œuvres ont été sélectionnées lors du concours lancé par l'association germano-afghane DAI sur cette expression qui pourrait être traduite en français comme « prends soin de la planète comme de la prunelle de tes yeux ». Le défi pour les artistes consistait à inclure au moins un œil brodé par les afghanes dans une composition textile ; toutes les facettes du thème pouvaient être interprétées.

Les aspects écologiques, en particulier la mer, est une thématique très présente dans l'exposition ainsi que celle des migrants.



1. Le monde marin, motifs et couleurs des mers cycle 1

2. L'écologie dans l'exposition cycle 2-3-collège



Thèmes à développer en classe : les déchets, l'environnement, l'écologie, les flux migratoires...

DES THEMATIQUES

A LA DECOUVERTE DU TEXTILE

1. Dis papa, comment était habillé ton père, ton grand-père... ? cycle 2-3

- Visite d'une partie du musée et découverte des vêtements portés par les hommes du Moyen Age à nos jours (Sélection en fonction du niveau de la classe).
- Possibilité de se costumer en vêtements d'époque.
- Habillage de silhouettes XXe, XIXe, XVIIIe siècles.



2. Des motifs et couleurs cycle 1

- Une visite sélective du musée permet de découvrir des couleurs et des motifs avec comme support des vêtements
- Atelier identification uni/motifs/rayures

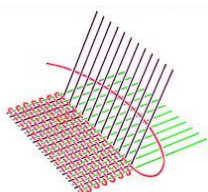
3. Fibres et fils

- Approche tactile et visuelle des matières premières utilisées pour faire du tissu
- Découverte des différentes étapes pour faire du fil naturel
 - Fil d'origine végétale (chanvre, lin, coton, **ortie**) cycle 2-3
 - Fil d'origine animale (laine, soie, cuir) cycle 3

4. Du fil au tissu cycle 3

- Comment fait-on du fil ? Comment passe-t-on du fil au tissu ?
- Quelles sont toutes les étapes pour créer un morceau de tissu ?
- Approche du tissage, manipulation sur un métier à tisser. Montage du fil de chaîne et du fil de trame pour réaliser un petit bracelet en tissu.

NB : sous réserve que les élèves sachent faire des nœuds.



SCIENCES ET TECHNOLOGIES

1. Le jardin textile (mai à octobre) cycle 2-3

- Découverte des plantes du jardin : plantes tinctoriales, textiles, lessivantes et parfumantes
- Herbarium ou mots croisés

NB : En autonomie, avec un livret-jeu



2. La fabrication d'une chemise cycle 3 - collège

- Découverte de l'univers de la confection, les outils utilisés, les différents métiers
- Vie des ouvrières et émancipation de la femme



3. Lavage et repassage en 1900 cycle 3

- Comment étaient les machines à laver, les fers à repasser ?
- Quelles étaient les pratiques.

Débat (collège/lycée)

- Débat sur l'émancipation de la femme au XXe siècle par le travail
 - o Connaissances des élèves sur le sujet
 - o La place de la femme dans la société
 - o Facteurs qui l'ont permis
 - o L'intérêt pour les femmes
 - o Les problèmes rencontrés
- Débat sur le travail des enfants fin XIXe et début XXe siècles
 - o Connaissances des élèves sur le sujet
 - o Les lois régissant le travail (l'école obligatoire, les avancées)
 - o Les pratiques
 - o Les salaires
 - o Aujourd'hui
 - o Qu'en pensez-vous ?

HISTOIRE DU VETEMENT



1. Moyen Age XIV/XVe siècles (cycle 3/collège)

Découverte du contexte historique (us et coutumes, vie quotidienne), présentation de vêtement, jeu ludique.

2. Renaissance (cycle 3/collège)

Découverte du contexte historique (us et coutumes, vie quotidienne), présentation de vêtements, jeu ludique.



3. Les temps modernes (cycle 3/collège)

Découverte du contexte historique (us et coutumes, vie quotidienne), présentation de vêtements, jeu ludique.

4. XIXe siècle (cycle 3 /collège)

Découverte du contexte historique (us et coutumes, vie quotidienne), présentation de vêtements, nouvelles inventions (électricité, machine à coudre, machines à laver...).

Livret jeu.



XXe et XXIe siècles (lycée)

Découverte des différents courants des créateurs de mode contemporaine avec l'appui des collections. Nous pourrions voir notamment les créateurs suivants : Comme des Garçons, Bernhard Willhelm, Jean Paul Gaultier, Jean Charles de Castelbajac...

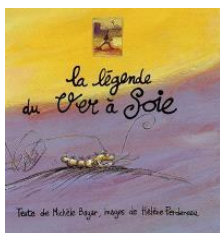
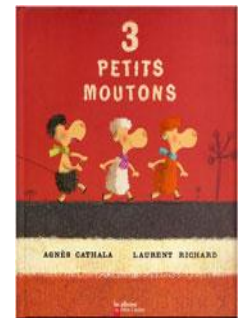
Suivi de croquis et de patron pour une création d'un accessoire de mode masculine.



MOTS ET MERVEILLES

3 petits moutons (Agnès Cathala et Laurent Richard) cycle 1

C'est l'histoire de trois petits moutons, bouclés comme des tourbillons qui vont utiliser leur laine pour vaincre le loup.

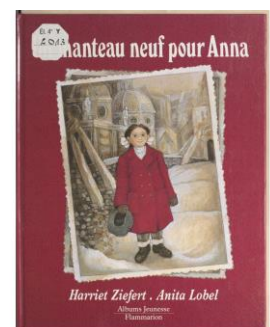


La légende de la soie cycle 2 et 3

Comment la jolie princesse Hsi-Ling-Shi découvre le fil de soie. (Texte court)

Le manteau neuf pour Anna (Harriet Ziefert) cycle 2 et 3

Anna a grandi, il lui faut un nouveau manteau mais sa maman n'a pas d'argent donc elle trouve différents moyens pour lui fabriquer. Comment fabrique-t-on un manteau à partir de la laine du mouton.



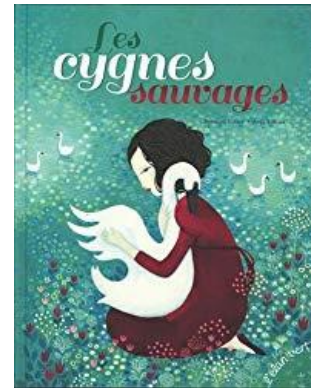


Les habits neufs de l'empereur (Andersen) cycle 3

Deux tisserands proposent un habit réalisé dans une étoffe magique.

Les cygnes sauvages (Andersen) cycle 3

La fille du roi doit tisser et confectionner onze chemises en ortie pour retrouver ses frères transformés en cygnes sauvages par une sorcière.



RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Rendez-vous sur réservation

Les mardis, jeudis et vendredis de 9h30 à 12h et de 14h à 18h

Adresse

Musée de la chemiserie et de l'élégance masculine
Rue Charles Brillaud
36200 Argenton sur creuse

Téléphone

02-54-24-34-69

Tarifs

Animations et visites gratuites pour les écoles de la communauté de communes

Eguzon-Argenton Vallée de la creuse (CDC)

Hors CDC, forfait de 45€ par animation

Participe à **la classe l'œuvre**, si le projet vous intéresse n'hésitez pas à nous contactez pour en savoir davantage.

Contacts

Sophie TYMULA (service éducatif)

animation.chemiserie@orange.fr

Nathalie GAILLARD (directrice du musée)

nathalie.gaillard@cc-valleedelacreuse.fr