

## KEEP YOUR EYE ON THE PLANET



Keep Your Eye on the Planet, Charlotte Heuel (Allemagne)

## ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Musée de la Chemiserie et de l'Élégance masculine  
Service éducatif  
Rue Charles Brillaud  
36200 Argenton-sur-Creuse  
Contact Sophie TYMULA  
02 54 24 34 69  
[amination.chemiserie@orange.fr](mailto:amination.chemiserie@orange.fr)

Du 7 mars au 24 mai 2020 : *Keep Your Eye on the Planet*



Brodé main par l'Afghane Simin

Le Musée de la Chemiserie et de l'Élégance masculine présente 45 œuvres textiles d'artistes européens. Ces œuvres ont été retenues dans le cadre du concours « Keep Your Eye on the Planet » organisé par l'association Deutsch-Afghanische Initiative e.V. (DAI). Fondée en 2002 à Fribourg, l'association réalise des projets scolaires en Afghanistan, mais soutient également, avec des projets de broderie, la situation économique de femmes afghanes et de leurs familles. La pratique de la broderie, autrefois une technique artisanale traditionnelle, n'était plus pratiquée dans la vie quotidienne déchirée par 30 ans de guerre. Grâce au programme « Guldusi », celle-ci a été réactivée. Depuis, près de 200 femmes brodent à la main des pièces uniques et captivantes, vendues par la DAI en Europe.

Le défi de « Keep Your Eye on the Planet » consistait pour ces artistes à inclure au moins un œil ou une paire d'yeux brodés par des femmes afghanes dans une composition textile de 60 x 60 cm et dans une approche consciente, engagée et active pour la protection de notre planète. Les aspects écologiques ont été au centre de nombreuses candidatures, en particulier la mer, qui représente les deux tiers de la surface de la Terre.

Dans certaines œuvres, l'attention est attirée sur le monde animal et l'extinction des espèces, mais aussi sur le monde végétal, de manière poétique voire provocatrice. Pour de nombreuses contributions, les titres parlent en eux-mêmes : « On ne peut pas manger les ordures », « Tente de ne pas produire de déchets ! », « Où est passé tout le plastique ? », « Regarde attentivement, pense, agis maintenant ! » et l'injonction pragmatique « Sauve la planète » ; ces titres s'adressent directement au visiteur et le mettent au défi de penser et d'agir. Prendre soin de ses semblables s'exprime dans certaines œuvres, comme par exemple, dans « Nous sommes tous des migrants sur notre terre », « Les rêveurs de liberté » et « Donner un visage au peuple », qui couvrent le sujet de la migration. « Les enfants sont le futur » et « talkaboutchildlabour » concernent les enfants et leur rôle en tant que membres de la société actuelle et future.

« Prend soin de la planète comme de la prunelle de tes yeux » est sans doute la traduction la plus juste du titre de cette exposition que nous vous invitons à venir découvrir avec vos élèves.

## ATELIERS KEEP YOUR EYE ON THE PLANET

Deux types d'ateliers sont proposés dans le cadre de l'exposition, du cycle 1 à 3. Ils auront lieu dans la salle pédagogique située dans l'exposition.

- **Atelier « Exposition in », 4 modules**
- **Atelier « Exposition off », 1 module**

Ces ateliers ont pour parti pris d'appréhender l'art textile en s'appuyant sur les œuvres de l'exposition et en interrogeant à la fois des notions visuelles, matérielles, spatiales et temporelles. L'enfant va ainsi se situer comme un explorateur en art textile.

Le thème de l'exposition permet un deuxième niveau d'exploration en lien avec la protection de la planète. La visite de l'exposition permettra de développer des notions concernant le monde animal et l'extinction des espèces, mais aussi le monde végétal et la place de l'humain sur Terre.

Chaque atelier comprend un contexte d'exploration et de production.



Durée des ateliers, 45 min environ après une visite de l'exposition de 20 min.

1. Apprentis « guides » + œuvre éphémère
2. Visite au bandeau « Eyes » + œuvre éphémère
3. Visite-détective + œuvre éphémère
4. L'exposition en détail + œuvre éphémère

### Une œuvre éphémère solidaire

A la fin de chaque atelier, une œuvre éphémère sera réalisée par les enfants à partir de la copie de fragments extraits des œuvres textiles. Ces fragments seront agencés suivant leur réflexion, leur inspiration. Une photo immortalisera cette production artistique.

A l'issue de l'exposition, le 24 mai, l'ensemble des clichés des œuvres éphémères sera consigné dans un livret avec le nom de chaque classe, son emplacement géographique, le prénom des élèves et le titre choisi des œuvres. Le livret sera ensuite envoyé à l'association DAI. L'objectif est de créer un lien artistique et créatif entre le Berry et l'Afghanistan et de montrer à ces femmes et ces enfants le regard des élèves porté sur leur production artistique.

Pascale Goldenberg, artiste textile indépendante et conseillère du projet social et humanitaire en Afghanistan pour la DAI, a validé ce projet et en sera l'interlocutrice.

## **1. Les apprentis « guides » + œuvre éphémère**

Après une visite-guidée de l'exposition, les élèves, par petits groupes, choisiront l'une des œuvres qu'ils commenteront à leurs camarades. Ils pourront renommer cette œuvre en lui donnant un titre à leur convenance.

L'objectif est que les enfants nourrissent leur réflexion et partagent cette expérience artistique en exprimant leur sensibilité tout en respectant celle des autres.

## **2. Visite au bandeau « Eyes » + œuvre éphémère**

Après une visite-guidée de l'exposition, un élève volontaire ou un adulte aura les yeux bandés par un masque « yeux ». Par petits groupes, les élèves choisiront une œuvre qu'ils décriront à cette personne qui devra retrouver l'œuvre textile dans l'exposition.

L'objectif est que les élèves trouvent les mots-clés pour décrire une œuvre textile (couleurs, motifs, formes...).



## **3. La visite détective + œuvre éphémère**

Par groupes de deux, les enfants répondront à certaines énigmes que cachent les œuvres exposées. Les broderies seront ainsi transformées en œuvres d'art joueuses et jouables.

Les thèmes retenus porteront sur : les océans, les animaux terrestres et marins, la planète, l'écologie...

## **4. L'exposition en détail + œuvre éphémère**

Par groupes de deux et à l'aide de cartes présentant des détails des œuvres textiles, les élèves devront retrouver les œuvres.

Les thèmes retenus porteront sur : les océans, les animaux terrestres et marins, la planète, l'écologie...



## EXPOSITION « OFF »

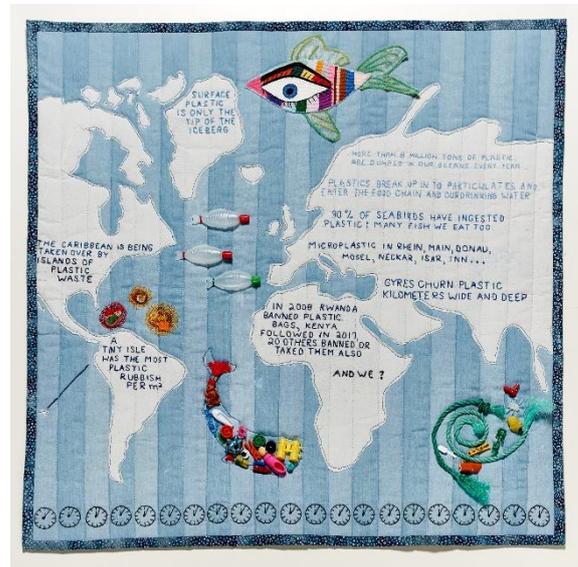
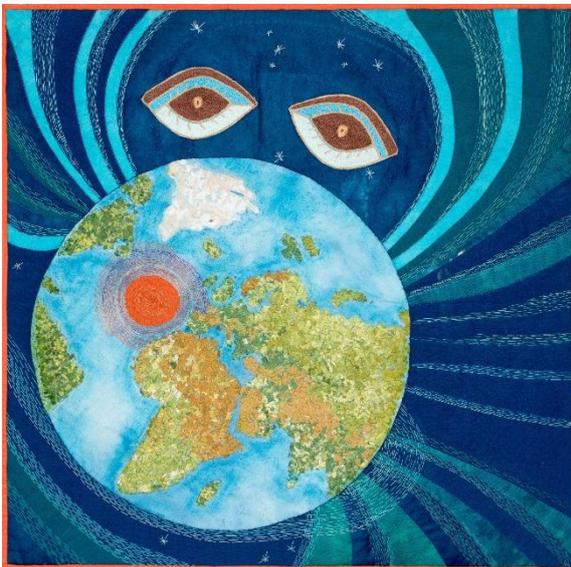


Durée de l'atelier 45 min environ après une visite de l'exposition de 20 min.

Matériel fourni par le musée, prévoir des vêtements non fragiles.

### Dessine ton regard sur la planète

Dans la salle pédagogique « Keep Your Eye on the Planet », les élèves s'engageront dans une production plastique avec comme consigne : dessiner une paire d'yeux et l'inclure dans une œuvre montrant une vision de leur environnement à l'image des œuvres textiles qu'ils auront découvertes en visite guidée.



Par le biais de ces ateliers, les élèves seront amenés à vivre et à partager des expériences esthétiques en exprimant leur sensibilité à la fois à l'art mais également à leur environnement proche.