

FICHE D'INSCRIPTION AUX STAGES A RENVOYER A :
Musée de la Chemiserie et de l'Élégance masculine
Rue Charles Brillaud
36200 ARGENTON-sur-CREUSE
Mail : contact@museedelachemiserie.fr

NOM :

Prénom :

Adresse :

.....

Téléphone :

Mail :

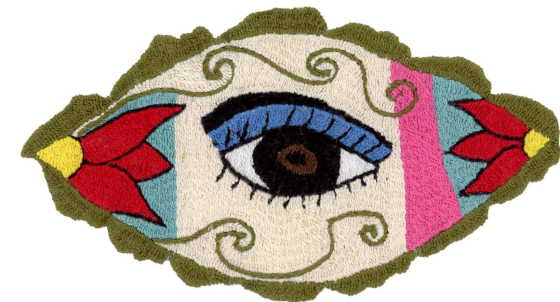
Souhaite participer au(x) animation(s) suivante(s) :

- **Vendredi 6 et samedi 7 mars**
Méthode décorative de la couchure *
- **Dimanche 8 mars matin**
La couchure de Bouchara *
- **Dimanche 8 mars à 15h00**
Conférence « Les brodeuses de Laghmani en Afghanistan –
un programme transculturel humanitaire et artistique »
Nombre de personnes :

* Des arrhes d'un montant de 15 € par stage seront demandées à l'inscription. Si vous annulez votre inscription 2 jours avant le stage, les arrhes seront encaissées.

Musée de la Chemiserie et de l'élégance masculine Argenton-sur-Creuse

PROGRAMME Stages et conférence



Dans le cadre de l'exposition
« **Keep Your Eye on the
Planet** »

en partenariat avec l'association DAI

STAGES

VENDREDI 6 ET SAMEDI 7 MARS 2020

Méthode décorative de la couchure

par Pascale Goldenberg

Cette méthode dite de la couchure, permet de coucher/disposer/appliquer des fils qui sont alors fixés par une couture à la machine (au point zig-zag) sur un tissu créant ainsi un nouveau tissu qui peut être utilisé en tant que tel ou recoupé pour être intégré dans d'autres compositions textiles. Bien qu'à priori cette méthode semble évidente, elle propose de nombreuses variantes, rigoureuses ou ludiques, dont la combinaison donne des possibilités attractives pour réaliser des objets à but décoratif.

Réalisation d'un top de coussin et d'un petit panneau mural.

Ce stage permet d'expérimenter en récupérant des tissus mais aussi des restes de fils de laine et autres.

Recommandations : il est indispensable de savoir maîtriser la machine à coudre.

Horaires : 9h30-12h30 / 13h30-17h00

Nombre de places : 18

Tarifs : - 40 € pour les membres de l'Association des Amis du Musée
- 50 € pour tout public

DIMANCHE 8 MARS 2020

**La couchure de Bouchara, point des brodeuses du
programme de broderie main en Afghanistan GULDUSI**

par Pascale Goldenberg

Apprentissage du point le plus classique des brodeuses qui porte le nom d'une ville ouzbèke, ce point ayant migré alors que les populations étaient nomades.

Horaires : 9h30 - 12h30

Nombre de places : 8

Tarifs : - 30 € pour les membres de l'Association des Amis du Musée
- 35 € pour tout public

CONFÉRENCE

DIMANCHE 8 MARS 2020 A 15H00

Les brodeuses de Laghmani en Afghanistan
Un programme transculturel humanitaire et artistique
par Pascale Goldenberg

Plus de 200 femmes et jeunes filles brodent à la main des carrés de 8 cm de côté dans le cadre du programme de broderie de Laghmani ; elles inventent elles-mêmes leurs motifs basés sur une tradition ancestrale mais réinterprétés. La broderie est achevée, elle n'est cependant pas encore un produit fini. Il faut que les Européen(ne)s l'investissent et s'en inspirent pour leur réalisation personnelle. La création représente alors la rencontre de deux cultures, dans ses affinités et ses complémentarités.

Puisque seuls 2 hommes sur 10 ont un travail rémunéré, ce sont les brodeuses qui soutiennent financièrement la famille avec leur salaire fixe: une situation stable et acceptée par le chef de famille (époux, père) malgré qu'elle soit révolutionnaire dans la société de la campagne afghane.

Tarif : 3 €

Gratuit pour les membres de l'Association des amis du Musée de la Chemiserie et les participant(e)s aux stages.