

# Musée de la Chemiserie Et de L'Élégance Masculine

Communauté de Communes  
Eguzon-Argenton Vallée de la Creuse



LA VALLÉE  
de la  
CREUSE  
Services Développement  
Territoire - Population - Proximité

## LE SERVICE EDUCATIF PROPOSE :



Des visites d'expositions

Des activités pédagogiques

Des journées thématiques



*Le service éducatif du Musée de la Chemiserie et de l'Élégance Masculine vous propose différentes activités pédagogiques réalisées à partir des collections du musée.*

*Ce sont des projets qui peuvent être appréhendés tels quels ou qui peuvent être modifiés (durée de la ou des séances, thématiques...) selon vos envies et vos besoins.*

*Sur un thème donné, le musée peut aussi réfléchir à votre demande et concevoir avec vous un programme à la carte.*

*Le musée accueille sur rendez-vous les enseignants désirant effectuer une visite préparatoire.*

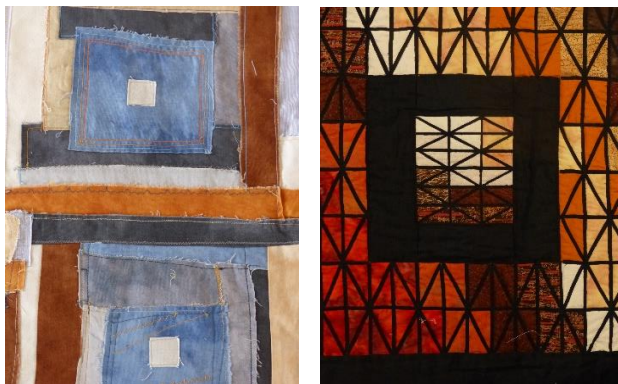
Année scolaire  
2018/2019

N'hésitez pas à nous rendre visite...

# EXPOSITIONS

20 octobre au 9 décembre 2018

## Mille et un carrés



Les membres du club patchwork d'Argenton ont travaillé pendant plusieurs mois sur le thème du carré. Leurs créations sont variées tant dans les couleurs que dans la façon d'aborder le thème choisi.

Cosabeth Parriaud, artiste textile et invitée d'honneur de cette exposition, présentera en première partie quelques-unes de ses œuvres, riches en couleurs.



**Présentation et prise de contact lors du vernissage :  
vendredi 19 Octobre 2018 à 18h.  
Nous serons heureux de vous y accueillir.**

Mars à décembre 2019

## A votre service !

De la livrée du maître d'hôtel à la tenue de groom.



Au XIXe siècle, bourgeoisie et aristocratie accueillent une domesticité nombreuse. Les domestiques sont chargés de travaux variés et occupent des fonctions très hiérarchisées. Chacun possède une tenue vestimentaire propre à sa position, selon les tâches à exécuter. Certaines de ses fonctions et tenues se retrouvent dans les palaces et hôtels de luxe que fréquente cette classe sociale. Le port de l'uniforme comme vêtement distinctif de la fonction se retrouve aussi dans de nombreuses professions dont certaines conservent encore aujourd'hui les codes vestimentaires établis au cours du XIXe siècle.

27 avril au 6 octobre 2019

## Catherine Chanteloube, art textile



L'artiste utilise un matériau qui nous côtoie au quotidien, le tissu, pour construire un monde poétique et bienveillant. Elle sculpte des sémaphores, de coraux, des voiles de nef... Elle nous invite à pénétrer dans son univers où le cercle règne en maître.



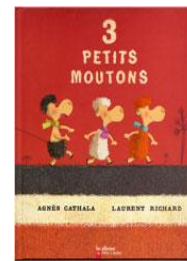
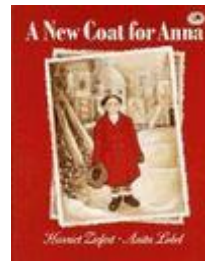
# JOURNEE THEMATIQUE

## Thématique

### « Du mouton au vêtement »

#### ✓ Matin

- ✓ Lecture du conte « *un manteau neuf pour Anna* » ou « *les 3 petits moutons* »



- ✓ Découverte de la laine et du mouton (manipulation)
- ✓ Comment fait-on du fil avec de la laine du mouton ?
- ✓ J'habille mon mouton avec «sa laine»



#### ✓ Après-Midi

- ✓ Teinture sur tissu (végétale l'été et ligaturée l'hiver)



- ✓ Expérimentation au tissage (création d'un bracelet en tissu)



Possibilité de créer des journées avec  
toutes les  
autres thématiques suivantes.

# A LA DECOUVERTE

## DU

## TEXTILE

(Cycle 1,2 et 3)

### ✓ Dis papa, comment étaient habillés ton père, ton grand-père... ?

- ✓ Visite du musée et découverte des vêtements portés par les hommes du Moyen-Age à nos jours
- ✓ Possibilité de se costumer en vêtement d'époque
- ✓ Habillage de silhouettes XXe, XIXe, XVIIIe siècles.

### ✓ Des motifs et couleurs

- ✓ Une visite sélective du musée permet de découvrir des couleurs et des motifs avec comme support des vêtements
- ✓ Réalisation d'un atelier



### ✓ Atelier tinctorial

Deux techniques de teinture sont possibles, la teinture végétale et la ligaturée

#### ✓ Teinture végétale

Visite du jardin (mai à octobre), cueillette et apprentissage de la technique du mordant



#### ✓ Teinture ligaturée

Utilisation d'une teinture « chimique » pour faire une création unique en nouant un tissu.



### ✓ Impression

- ✓ Comment est apparue l'impression sur les étoffes ?
- ✓ Impression au tampon avec de la peinture textile sur un carré de tissu.



# A LA DECOUVERTE

DU

TEXTILE

(Cycle 1,2 et 3)

## ✓ Fibres et fils

✓ Approche tactile et visuelle des matières premières utilisées pour faire du tissu

✓ Découverte des différentes étapes pour faire du fil naturel

- fil d'origine végétale (lin, chanvre, coton)

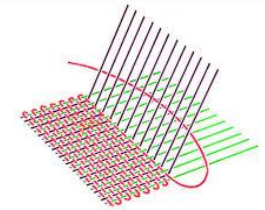


- fil d'origine animale (laine, soie)



## ✓ Du fil au tissu

- ✓ Comment fait-on du fil ?
- ✓ Comment passe-t-on du fil au tissu ?
- ✓ Quelles sont toutes les étapes pour créer un morceau de tissu ?
- ✓ Approche du tissage, manipulation sur un métier à tisser



## ✓ Du chanvre à la chemise

- ✓ Le chanvre, une plante très utilisée au Moyen-Age
- ✓ Découverte des objets et outils pour sa fabrication



# SCIENCES

# ET

# TECHNOLOGIE

(Cycle 2, 3 et collège)

- ✓ Le jardin textile (mai à octobre)
- ✓ Découverte des plantes du jardin : plantes tinctoriales, textiles, lessivantes et parfumantes.



## ✓ Les boutons ?

- ✓ Quand sont-ils apparus ? En quoi sont-ils fabriqués ?
- ✓ Manipulations de boutons en différents matériaux.



## ✓ Fabrication d'une chemise

- ✓ Découverte de l'univers de la confection, les outils utilisés, les différents métiers...
- ✓ Vie des ouvrières et émancipation de la femme

## ✓ Lavage et repassage en 1900

- ✓ Comment étaient les machines à laver, les fers à repasser ?



# HISTOIRE

## DU

# VETEMENT

(Cycle 3 collège)

### ✓ Moyen-âge

- ✓ Découverte du contexte historique (us et coutumes, vie quotidienne)
- ✓ Présentation de vêtement
- ✓ Jeu ludique après la visite guidée



### ✓ Renaissance

- ✓ Découverte du contexte historique (us et coutumes, vie quotidienne)
- ✓ Présentation de vêtement
- ✓ Jeu ludique après la visite guidée



### ✓ Les temps modernes

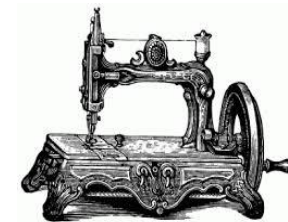
- ✓ Découverte du contexte historique (us et coutumes, vie quotidienne)
- ✓ Présentation de vêtement
- ✓ Jeu ludique après la visite guidée

### ✓ XIXe siècle

- ✓ Découverte du contexte historique (us et coutumes, vie quotidienne)
- ✓ Présentation de vêtement



- ✓ Nouvelles inventions (électricité, machine à coudre, machines à laver...)



- ✓ Livret jeu

# MOTS

# ET

# MERVEILLES

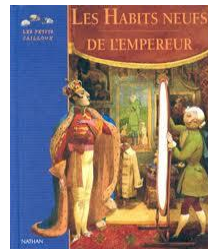
(Cycle 1, 2 et 3)

## ✓ Les cygnes sauvages (Andersen)

- ✓ La fille du roi doit tisser et confectionner sept chemises en ortie pour retrouver ses frères transformés en cygnes sauvages par une sorcière...

## ✓ Les habits neufs de l'empereur (Andersen)

- ✓ Deux tisserands proposent un habit réalisé dans une étoffe magique...



## ✓ La légende de la soie

- ✓ Comment la jolie princesse Hsi-Ling-Shi découvre le fil de soie (histoire illustrée d'objets en relation avec la soie : cocons, papillons...)

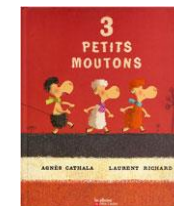
## ✓ Le manteau neuf pour Anna (Harriet Ziefert)

- ✓ Anna a grandi, il lui faut un nouveau manteau mais sa maman n'a pas d'argent donc elle trouve différents moyens pour lui fabriquer.
- ✓ Comment fabriquer un manteau à partir de la laine du mouton.



## ✓ 3 petits moutons (Agnès Cathala et Laurent Richard)

- ✓ C'est l'histoire de trois petits moutons, bouclés comme des tourbillons qui vont utiliser leur laine pour vaincre le loup.





## RENSEIGNEMENTS

## PRATIQUES

➤ Rendez-vous sur **Réservation**

➤ **Horaires**

➤ Du Mardi au Vendredi de 9h30 à 12h et de 14h à 18h

➤ **Tarifs**

➤ Animations et visites gratuites pour les écoles de la Communauté De Communes Eguzon-Argenton Vallée de la Creuse

➤ Hors CDC, 45€ par animation.

➤ La journée thématique, 45€ hors CDC.

➤ **Contacts :**

Lucie Pattiniez-Chailloux : service animation

Nathalie Gaillard : directrice du musée

Musée de la Chemiserie  
et de l'élégance masculine  
Rue Charles Brillaud  
36200 Argenton-sur-Creuse

Téléphone : 02-54-24-34-69

Mail : [lucie.pattiniez-chailloux@museedelachemiserie.fr](mailto:lucie.pattiniez-chailloux@museedelachemiserie.fr)