

Musée
de la
Chemiserie
et de
l'élégance masculine

**Les Ets Gravereaux,
de Boulogne-sur-Seine à Argenton**

du 20 mai au 1^{er} octobre 2017

Les Ets Gravereaux, de Boulogne-sur-Seine à Argenton



Rue Charles Brillaud 36200 ARGENTON-sur-CREUSE

Tél : 02-54-24-34-69

Email : contact@museedelachemiserie.fr

Communauté de Communes Eguzon Argenton Vallée de la Creuse

Communiqué de presse

Les Ets Gravereaux, de Boulogne-sur-Seine à Argenton

Les Ets Gravereaux, l'un des plus gros ateliers de chemiserie après la Seconde Guerre mondiale, font aujourd'hui partie du patrimoine industriel d'Argenton. C'est à Paris que René Gravereaux, associé à Gaston Chastel, crée en 1910 une société spécialisée dans la fabrication de faux-cols, manchettes et autres articles de lingerie. En 1913, devenu actionnaire majoritaire, il crée la société « R. Gravereaux et Cie ». Les chemises et cols Triplefil sortent de l'usine située à Boulogne-sur-Seine. Mais les Ets Gravereaux font aussi travailler à façon certains confectionneurs dont l'atelier Renaud à Argenton. En 1940, René Gravereaux, souhaitant mettre à l'abri le matériel et la marchandise de Boulogne, acquiert un ancien fonds de commerce argentonnois et y entrepose le stock de tissus. Puis il loue un local rue Rosette et y installe un atelier de fabrication. En 1944, René Gravereaux et ses enfants achètent la S.O.G.E.C., située rue Charles Brillaud qui deviendra jusqu'en 1964, le principal atelier de l'entreprise familiale. Les chemises Triplefil et Pierre Cardin sortent des ateliers argentonnois qui emploient plusieurs centaines d'ouvrières réparties sur 4 sites. En 1964, une nouvelle usine moderne est inaugurée avenue des Baignettes. Mais en 1968, les Ets Gravereaux vendent leur entreprise au groupe Boussac qui possède les chemises Rousseau.

L'exposition met en avant une période prospère de la chemiserie argentonnoise à travers l'histoire et le développement d'une entreprise, les Ets Gravereaux-S.O.G.E.C. Grâce au fonds photographique du musée mais aussi aux différents témoignages recueillis depuis la création des Amis du musée en 1981, l'exposition aborde l'évolution des ateliers Gravereaux, leur organisation reconnue comme un modèle par la presse professionnelle mais aussi la sociabilité à travers les voyages d'entreprise et les fêtes.

Rue Charles Brillaud 36200 ARGENTON-sur-CREUSE

Tél : 02-54-24-34-69

Email : contact@museedelachemiserie.fr

Plan de l'exposition

I- CREATION DE L'ENTREPRISE GRAVEREAUX

- 1910 : création puis achat de divers ateliers parisiens
- Fabrication de produits pour l'armée, achat d'ateliers à M. Conchon-Quinette à Brassac-les-Mines et la Combelle
- 1936 : liquidation judiciaire : les Ets Gravereaux se séparent de la production militaire

II- L'IMPLANTATION EN PROVINCE

A- A Argenton

- 1940 : acquisition d'un petit local de stockage rue Grande
- 1941 : Location d'un premier atelier rue Rosette, la confection est réalisée à l'extérieur.
- 1944 : achat de la S.O.G.E.C, un atelier historique
- Années 1950 : la S.O.G.E.C. devient la plus grande chemiserie argentonnaise
- 1964 : une nouvelle usine : Les Baignettes

B- Dans le reste du département de l'Indre et de la Creuse

- Levroux et Châtillon : les premiers ateliers acquis après guerre
- Saint-Gaultier : un atelier où l'on fabrique pantalons, shorts...
- La Souterraine : construction de cet atelier en 1962

III- MARQUES ET PRODUITS

- Un triptyque de marques pour l'ensemble de la famille
 - o Pour l'homme, la marque Triplefil
 - o Pour la femme, Bellafil
 - o Pour l'enfant, Babyfil

- Une marque de prestige, Pierre Cardin, la S.O.G.E.C. acquiert la licence pour 30 ans

IV- VERS UN UNIVERS PLUS HUMAIN

La S.O.G.E.C., à travers ses multiples transformations, a toujours essayé de prendre en compte le bien-être de ses employés, pour une meilleure productivité :

- o Avancées sociales : mutuelle, aide au logement, prêt habitation...
- o Le comité d'entreprise : voyages...
- o La Sainte-Catherine

Fiche technique

Conception

Commissaire de l'exposition

Nathalie GAILLARD

Attachée de conservation du Patrimoine, Musée de la Chemiserie et de l'Elégance masculine

Le lieu

Le Musée de la Chemiserie et de l'Elégance masculine d'Argenton-sur-Creuse, ouvert en 1993, est installé dans une ancienne chemiserie. Il présente l'histoire de la chemise du Moyen Age à nos jours ainsi que sa fabrication.

Le catalogue

Un catalogue illustré de photographies couleur est édité à cette occasion.

Avec le soutien

Ministère de la Culture et de la Communication
Direction Régionale des Affaires Culturelles du Centre
Projets artistiques et culturels de territoire financés par la Région Centre – Val de Loire
Conseil Départemental de l'Indre
Communauté de Communes Eguzon Argenton Vallée de la Creuse
Association des Amis du Musée de la Chemiserie

Rue Charles Brillaud 36200 ARGENTON-sur-CREUSE
Tél : 02-54-24-34-69
Email : contact@museedelachemiserie.fr

Communauté de Communes Eguzon Argenton Vallée de la Creuse

Renseignements pratiques

Lieu

Musée de la Chemiserie et de l'Elégance masculine

Rue Charles Brillaud

36200 Argenton-sur-Creuse

Tél : 02-54-24-34-69

Email : contact@museedelachemiserie.fr

Site : <http://www.museedelachemiserie.fr>

Site des musées de la Région Centre : <http://www.musees.regioncentre.fr>

Ouverture au public

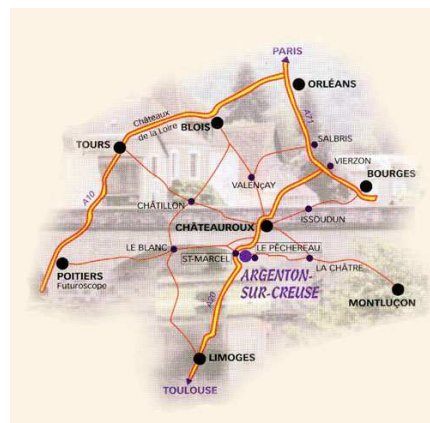
Du 14 février au 30 juin et du 1^{er} septembre au 23 décembre 2017 :
tous les jours de 9h30 à 12h00 et de 14h00 à 18h00, sauf le lundi.

Du 1^{er} juillet au 31 août : tous les jours de 10h00 à 12h30 et de 14h00 à 18h30, sauf le
lundi matin.

Accès

A20 (2h30 de Paris)

SNCF : Paris-Limoges, arrêt Châteauroux ou Argenton-sur-Creuse



Contact presse

Stéphanie GAILLOCHON

Nathalie GAILLARD

Documents photographiques disponibles sur demande

Rue Charles Brillaud 36200 ARGENTON-sur-CREUSE

Tél : 02-54-24-34-69

Email : contact@museedelachemiserie.fr

Le Musée de la Chemiserie et de l'élégance masculine

Le 20 juillet 1993 à l'initiative d'un ancien industriel de la confection, Jean-René Gravereaux, le Musée de la Chemiserie et de l'Elégance masculine ouvrait ses portes.

Vecteur identitaire du patrimoine industriel local, le musée trouve aussi une entité plus large et plus rayonnante autour du vestiaire masculin. Il présente l'histoire de la chemise, du Moyen Age à nos jours, entourée d'accessoires et de vêtements tels que cravates, gilets, bijoux... qui la mettent en valeur et qui, dans l'ensemble, évoquent l'élégance masculine, et sa fabrication avec un espace retraçant les différentes étapes (table de coupe, banc de machines...). Il y a près de 150 ans, ouvrait, à Argenton-sur-Creuse, le premier atelier de confection mécanique de chemises, qui devint très vite, le haut-lieu de la chemiserie de luxe. On y fabriquait les chemises Christian Dior, Pierre Cardin ...

Jusqu'au 10 décembre, le musée présente également une exposition intitulée *Home sweet home, cocooning au masculin*. Cette exposition présente une sélection de vêtements d'intérieur pour homme issue des collections propres du musée, permettant ainsi de mettre en valeur des collections peu présentées au public mais d'une grande richesse. Le visiteur évolue parmi des robes et manteaux d'intérieur du milieu du XIX^e siècle jusqu'aux robes de chambre de grands chemisiers parisiens tel Charvet.

Ce musée, alliant tradition et modernité, est unique en Europe et principalement, consacré au vestiaire masculin.

Rue Charles Brillaud 36200 ARGENTON-sur-CREUSE

Tél : 02-54-24-34-69

Email : contact@museedelachemiserie.fr